

16 11 8 56 4 28 28 4 56 8 11 16



portfolio

christian chladek



portfolio
christian chladek

aufnahmen



zeitdruck



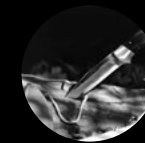
fingerwrestling



∞glider



mischlicht



scheimpflugs-
schneide



fashionshot

wien couture



wien couture



lifftthron



elevating lucia



alberner hafen



schlosspanorama



„You don't take a photograph, you make it.“

—Ansel Adams

zeitdruck

ISO 100 | f 8 | t 1/125
Canon EOS 5D MkII
EF 17-35 mm @ 22 mm



1. Platz im Arbeiterkammer-Wettbewerb „Zeitdruck“
mehrere digitale Aufnahmen zu einem Foto montiert



fingerwrestling

ISO 100 | $f 11\frac{1}{3}$ | $t \frac{1}{125}$
Canon EOS 5D MkIII
EF 100 mm Makro @ 100 mm



Models: Nikolaus McGill, Darius Lucaciu

Aufnahme und digitale Koloration zum Thema „Hände“
Superman wrestlet mit the Incredible Hulk

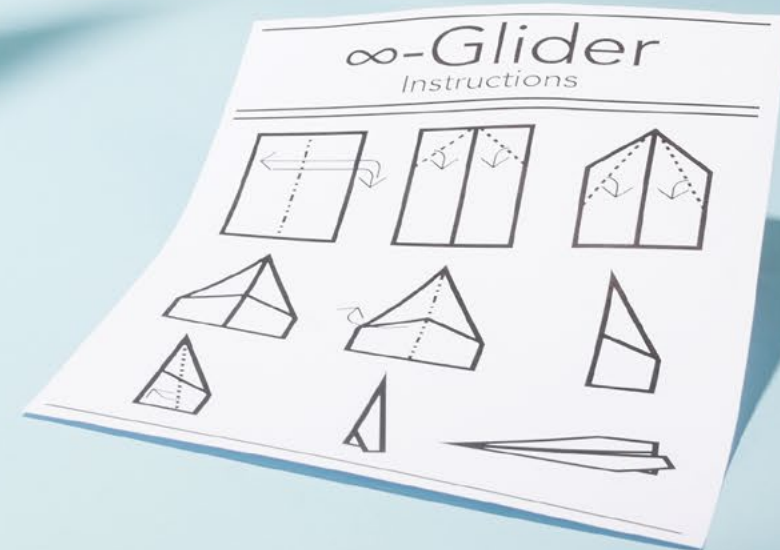


∞glider

ISO 100 | f 8⅓ | t 1/125
Canon EOS 5D MkII
EF 28—70 mm @ 28 mm



digitale Aufnahme von glänzendem Metall
der ∞glider schwebt zwischen den zwei
glänzenden Ventilatoren ruhig dahin



mischlicht

ISO 100 | f 8 | t 1/15
Canon EOS 5D MkIII
EF 24—70 mm @ 35 mm



Innungswettbewerb „Mischlicht“ (keine Teilnahme durch Alter)
Aufnahme mit drei Scheinwerfern (rot, grün & blau), die den
Mixer weiß wirken lassen, die Schatten jedoch bunt färben



scheimpflugs schneide

ISO 100 | $f 8\frac{1}{2}$ | $t \frac{1}{4}$
Sinar P2, doppelter Scheimpflug
Sinar 240 mm Sinaron @ 240 mm



analoge 4x5" Großformat-Aufnahme eines Messers,
wobei die Schärfe mittels doppeltem Scheimpflug
exakt auf die Schneide gelegt wurde



fashionshot

ISO 100 | *f* 8 | *t* 1/125
Canon EOS 5D MkII
EF 85 mm Makro @ 85 mm



Model: Constantin Mayer

Fashion-Aufnahme für eine Sedcard
Lichtsetzung mit Schwerpunkt auf Rembrandt-Dreieck



wien couture

ISO 100 | f 11 | t 1/60
Hasselblad H4D-60
HCD 35-90 mm @ 35 mm



Model: Lydia Keck (Stella Models)
Kleid: Maria Smodics-Neumann

Modeaufnahme für Wien Couture in
den Prunkräumen der Albertina



wien couture

ISO 100 | f 11 | t 1/60
Hasselblad H4D-60
HCD 35-90 mm @ 42 mm



Model: Lydia Keck (Stella Models)
Kleid: Maria Smodics-Neumann

Modeaufnahme für Wien Couture in
den Prunkräumen der Albertina



liftthron

ISO 100 | *f* 16 | *t* 1/125
Canon EOS 5D MkIII
EF 24—105 mm @ 24 mm



Model: Lucia Zamora Campos

Portrait on Location im Materialaufzug
der Zentrale der Lazariter Österreich



elevating lucia

ISO 100 | *f* 16 | *t* 1/125
Canon EOS 5D MkIII
EF 24—105 mm @ 24 mm



Model: Lucia Zamora Campos

Portrait on Location im Materialaufzug
der Zentrale der Lazariter Österreich



alberner hafen

ISO 100 | $f\ 32\frac{1}{3}$ | $t\ \frac{1}{30}$
Sinar F2, planparallel verschoben
Schneider APO-Symmar 240 mm @ 240 mm



analoge 4x5" Großformat-Architekturaufnahme eines
mittlerweile abgerissenen Verladeturms im Alberner Hafen



schlosspanorama

ISO 100 | $f 8$ | $t \frac{1}{4} \pm 1EV$
Canon EOS 5D MkII
EF 8—15 mm @ 8 mm



vollsphärische Panoramaaufnahme des Festsaals
in Schloss Ebenthal, stereografisch umgewandelt
HDR Tone-Mapping mit 3 Belichtungsstufen





digitales
Kleinbildformat



digitales
Mittelformat



analoges
Großformat

“The eye should learn to listen before it looks.”
—Robert Frank

