

~ Fotografie oder Photographie  
aus dem Griechischem φῶς phōs ~  
~ im Genitiv: φωτός photós, „Licht“ γράφειν ~  
~graphiein „schreiben, malen“ ~  
~ also „malen mit Licht“ ~

Hände

*Kamera:* Canon EOS 5D Mark II  
*Objektiv:* 50mm @ 50mm  
*Blende:* 8  
*Zeit:* 1/60  
*ISO:* 400  
*Model:* Christian Chladek



Mischlicht  
ohne  
Composing



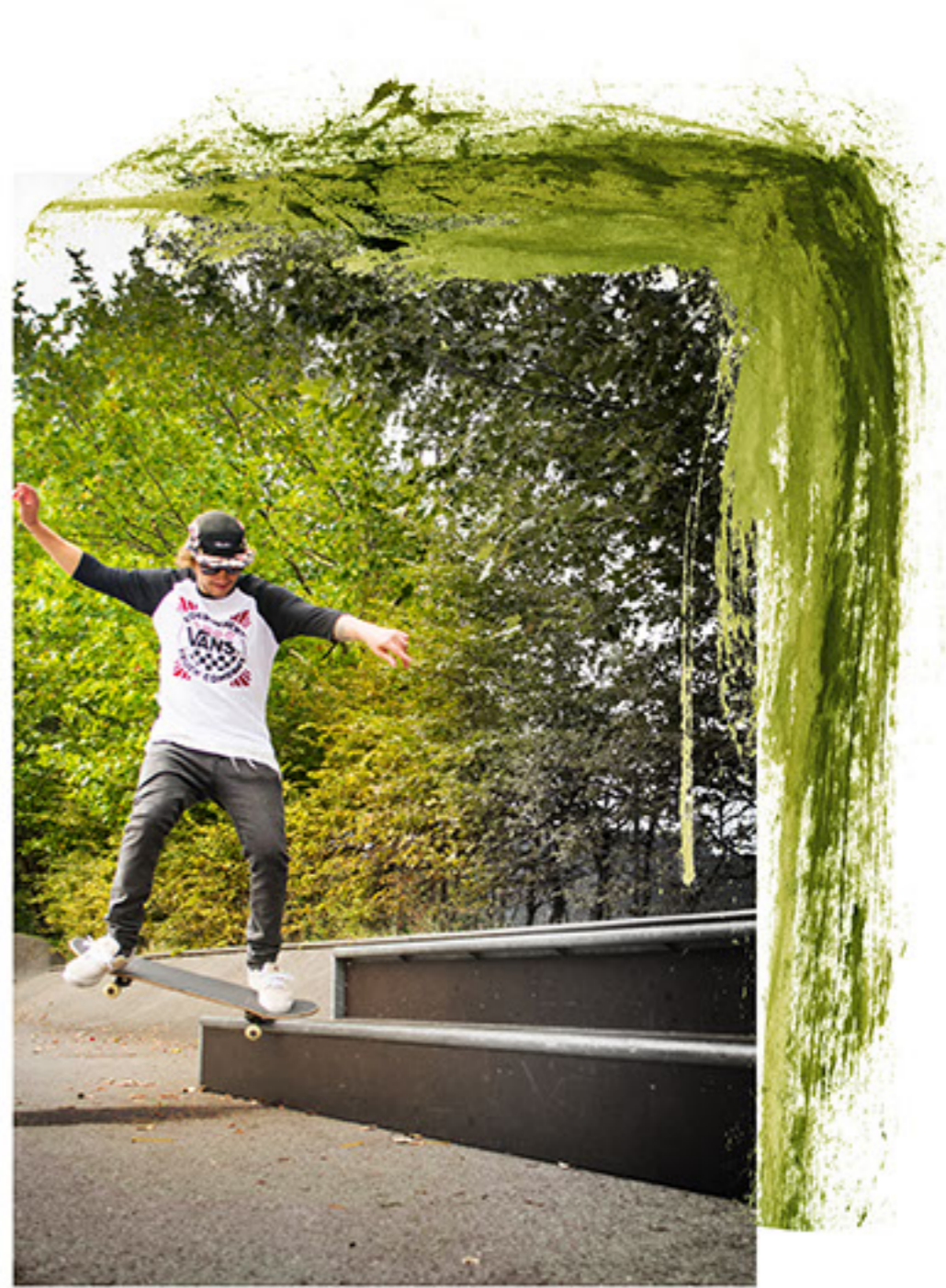
*Kamera:* Canon EOS 5D Mark III  
*Objektiv:* 28-70mm @ 42mm  
*Blende:* 8  
*Zeit:* 1/50  
*ISO:* 200  
*Model:* Lucia Zamora Campos



Skaten



*Kamera: Nikon D3100*  
*Objektiv: 18-55mm @ 22mm*  
*Blende: 8*  
*Zeit: 1/800*  
*ISO: 200*  
*Model: Fabrice Bolzon*



Zeitdruck





*Kamera:* Canon EOS 5D Mark III  
*Objektiv:* 85mm @ 85mm  
*Blende:* 8  
*Zeit:* 1/125  
*ISO:* 100  
*Model:* Lucia Zamora Campos

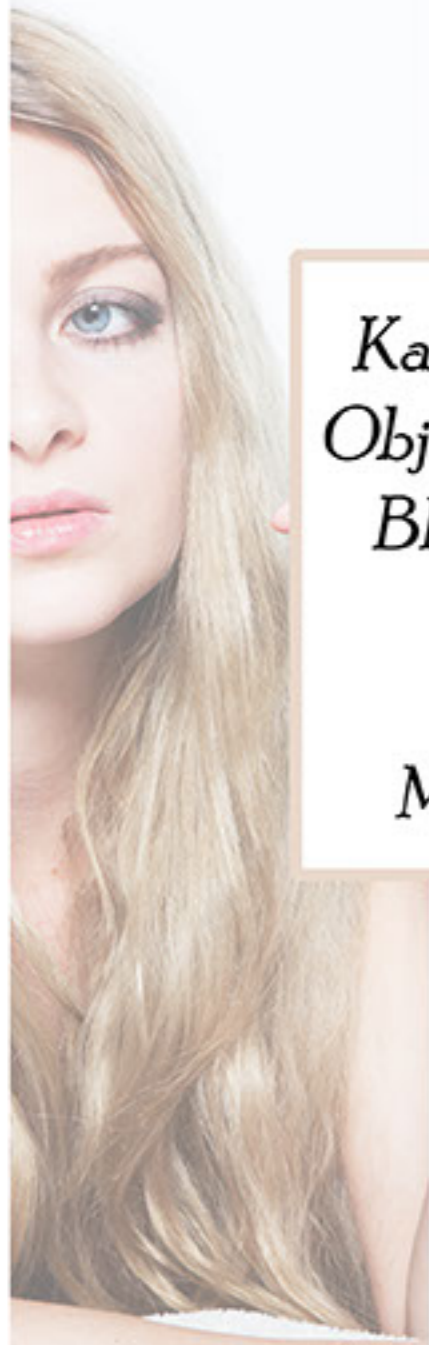


Präparatoren

*Kamera: Canon EOS 5D Mark III*  
*Objektiv: 100mm @ 100mm*  
*Blende: 16*  
*Zeit: 1/125*  
*ISO: 100*  
*Model: Mr. Uhu*



Sedcard



*Kamera:* Canon EOS 5D Mark II  
*Objektiv:* 24-105mm @ 70mm  
*Blende:* 8  
*Zeit:* 1/125  
*ISO:* 100  
*Model:* Lucia Zamora Campos



Lochkamera

*Kamera: Kamera Obskura  
Objektiv: 263  
Blende: 438  
Zeit: 80 min  
ISO: 50  
Model: Lady Bike*



Arbeit





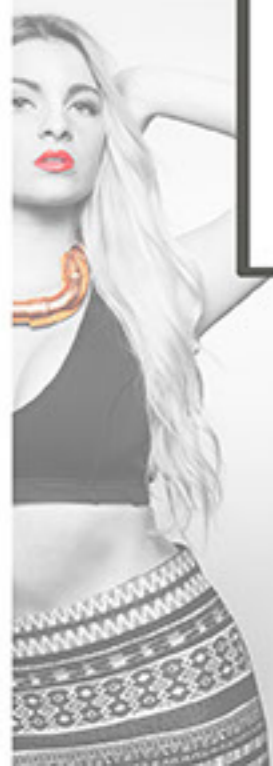
*Kamera: Canon EOS 5D Mark II*  
*Objektiv: 24-70mm @ 45mm*

*Blende: 11*

*Zeit: 1/125*

*ISO: 100*

*Model: Lucia Zamora Campos*



Über den  
Dächern

*Kamera: Canon EOS 5D Mark III*  
*Objektiv: 24-70mm @ 30mm*  
*Blende: 8*  
*Zeit: 1/60*  
*ISO: 800*  
*Model: Sir Vienna*



Wien  
Couture



*Kamera: Hasselblad H4D-60*  
*Objektiv: 35-90mm @ 90mm*  
*Blende: 11*  
*Zeit: 1/60*  
*ISO: 100*  
*Model: Anna Parzer*







